



ATENEO DE MADRID

Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer
CLARA CAMPOAMOR

CICLO: MUJERES SABIAS

CONFERENCIA:

Hildegarda de Bingen

Ponente:

Dra. D^a. María Teresa Arias Bautista
Historiadora. Escritora. Experta en Género.
Presidenta de la Agrupación de Estudios sobre la Mujer
“Clara Campoamor”.

Preside y Modera:

Dra. D^a. María Isabel Pérez de Tudela Velasco
Historiadora. Profesora de Historia Medieval en la UCM.
Presidenta de la Sección de Historia del Ateneo de Madrid, Secretaria de
la Agrupación de Estudios sobre la mujer “Clara Campoamor”

Lunes, 9 de enero de 2012; 19:30 Horas. Sala Nueva Estafeta
Prado, 21
Madrid

Es necesario presentar esta invitación, válida para dos personas





Hildegarda
Scivias
Fol. 1,
Facsímil de
Eibingen del
códice de
Ruperstberg

“Los aportes de Hildegarda a la Medicina son múltiples, adelantándose en varios siglos a los desarrollos posteriores sobre conceptos de salud y enfermedad, la interrelación mente-cuerpo y las causas de los trastornos psicosomáticos (abordajes holísticos de la persona humana), así como las orientaciones psicoterapéuticas adecuadas a cada trastorno. Ochocientos años después de Hildegarda, Karl Jung, discípulo de Sigmund Freud descubre, sin haber tenido conocimiento de las teorías de ésta, las virtudes como imágenes del alma humana, a las cuales denomina arquetipos. Jacobo L. Moreno, creador del Psicodrama, en los fundamentos de su teoría considera que la enfermedad mental se produce por falta de creatividad y de espontaneidad, coincidiendo con Hildegarda en cuanto a la creatividad como sinónimo de salud.” (Gómez Prieto, Marina, Aportes de Hildegarda de Bingen a la Medicina, 1ª Jornada Interdisciplinaria “Descubriendo a Hildegarda, la Abadesa de Bingen y su tiempo, Universidad Católica de Argentina, 2003).

“Las palabras que yo hablo no son mías, sino que la verdadera Sabiduría las pronuncia a través de mí y me dice así...”. (Vida y visiones de Hildegard von Bingen. Madrid: Siruela, 1997, p. 55).